

Curricula: Valter Piazza

architetto

Titolo di studio

- Laurea in architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze in data 11.07.1984;

Abilitazione professionale

- Abilitato alla professione di architetto, dopo avere superato, presso l'Università di Firenze l'esame di Stato nella prima sessione relativa all'anno 1985 (svoltasi nel marzo 1986);
- Abilitato come coordinatore per la progettazione e coordinatore per l'esecuzione dei lavori dopo avere partecipato a un corso di 120 ore organizzato dall'Ordine Provinciale degli Architetti di Ravenna.

Iscrizione Albo Professionale

- Iscritto all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna dal 17.02.1989.

Attività precedente alla presa di servizio come dipendente MiBACT

- Ho svolto la libera professione di architetto fino al 1993. In quel periodo ho progettato e diretto lavori per interventi di nuova edificazione, consolidamento e restauro per diversi immobili privati.

Presa servizio

- Assunto, in seguito a pubblico concorso nazionale, con la qualifica di “architetto direttore” dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (provvedimento n 16039 del 25.11.1993) e assegnato alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna;
- Nominato architetto direttore coordinatore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con effetto giuridico dal 10.02.2006.

Corsi seguiti

- “Malte, Intonaci e Dipinti Murali: Diagnosi e Intervento conservativo ”, III Modulo (6-10 e 20-24 novembre 1995) , organizzato dall’Istituto Centrale del Restauro;
- “Rischio Sismico e Patrimonio Culturale”, svolto a Castelnuovo di Porto (Roma), presso il Centro Polifunzionale del Dipartimento Nazionale della Protezione Civile Presidenza del Consiglio nei giorni 12-16 e 26-30 ottobre 1998;
- “Elementi fondamentali dell’elaborazione elettronica dei testi, con esercitazioni su Microsoft Word”, organizzato per la Soprintendenza BAP dalla società TOMWARE srl di Ravenna, per la durata di due settimane (novembre e dicembre 1998);

- “Corso di Formazione : Gestione dei Beni Patrimoniali”, 28 novembre-02 dicembre 2005, organizzato dalla Direzione per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e effettuato presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Milano;
- “Corso di Formazione: Software GP 241 ”, di 30 ore, presso la Soprintendenza BAP Ravenna, dal 19 al 20 aprile 1999;
- “ Incontri di informazione sul T.U. e sulle problematiche di Tutela Ambientale”, nei giorni 24-25-26 gennaio 2000, presso l’Archivio di Stato di Milano;
- Corso per coordinatore per la progettazione e coordinatore per l’esecuzione dei lavori (120 ore)- Ravenna 1997
- Corso " I Lavori Pubblici nella Normativa Vigente"4° edizione, dal I° luglio 2002 al 05 luglio 2002. Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, sede di Bologna;
- Corso “Legge 06 novembre 2012, n 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica Amministrazione. Etica e Legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti”. Ravenna 27 ottobre e 03 novembre 2014. Organizzazione Ministero per i beni e delle attività culturali e del turismo.

Pubblicazioni

- 1) PROGETTARE I RESTAURI - Orientamenti e metodi . Indagini e Materiali.
Atti del Convegno di Studi Bressanone 30 giugno - 3 luglio 1998.

Scienza e Beni Culturali XIV 1998.

Edizione Arcadia Ricerche.

"Ravenna- Mausoleo di Teodorico. Esiti delle ultime indagini e progetto" (pag. 251 - 260).

- 2) LACONA III. Laser in the Conservation of Artworks .
Florence, Italy - April 26 - 29, 1999.

Abstract Book.

Consiglio Nazionale delle Ricerche.

" Application of a new laser cleaning procedure to the Mausoleum of Theodoric based on a 50 m. long fiberoptic delivery system" (pag. 79)
- 3) POLIS. Idee e Cultura nelle città.
RIMINI. - Anno IV , n 16. 1999.

Edizione KOINE

" Il teatro: Interventi e restauri" (pag. 44 - 45)
- 4) Q.d.S. Quaderni di Soprintendenza. Cent'anni di Soprintendenza 1897-1997. Atti del
Convegno. LONGO Editore Ravenna. 1999.

*"Mausoleo di Teodorico in Ravenna. Progetto, Indagini, Intervento" (da pag.107 a pag.
114).*
- 5) ARKOS. I Grandi Restauri. Coperture per aree e strutture archeologiche. N° 1/2000.
UTET Periodici.

" Mausoleo di Teodorico" (pag. 24)
- 6) DOSSIER. Idee, strumenti e materiali per il progetto. N° 1/2001.
Maggioli Editore.

*" Struttura provvisoria per il restauro del monolite di copertura del Mausoleo di
Teodorico" (pag. 19 - 20)*

- 7) PARAMETRO 239. Restauro fin de siècle (1995 - 2002).
Edizioni C.E.I.I. del Gruppo Faenza Editrice S.p.A. 2002.

" Ravenna, Mausoleo di Teodorico" (pag. 16);

" *Rimini, Tempio Malatestiano. Facciata principale*" (pag. 18)

- 8) TEMPLUM MIRABILE. Atti del Convegno sul Tempio Malatestiano.
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini. 2003

" *Il restauro della facciata*" (pag. 235 - 246)

- 9) MONTEFIORE CONCA. Passato e futuro della Rocca Malatestiana.
MAGGIOLI Editore. 2003.

"L'avvio di un intervento di recupero" (da pag. 167 a pag. 152)

- 10) IL TEMPIO DELLA MERAVALGIA. Gli interventi di restauro al Tempio Malatestiano in Rimini per il Giubileo (1990-2000). ALINEA Editrice. Dicembre 2007.

" *Il restauro della facciata*" (da pag. 184 a pag.196);

- 11) RESTAURI IN EMILIA – ROMAGNA. Attività degli istituti del MiBAC nel 2008.
Minerva Soluzioni editoriali srl, Bologna 2009.

" *La chiesa dell'abbazia di San Leonardo a Montetiffi, Sogliano al Rubicone*". (da pag. 141 a pag. 155).

- 12) LA ROCCA E IL SIGILLO RITROVATO. Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca. MAGGIOLI Editore . 2009.

“ *L’inizio della moderna avventura*” (da pag. 33 a pag. 115)

Partecipazione a convegni e/o giornate di studio come relatore

- 1) Cent’anni di Soprintendenza – Ravenna, 02 dicembre 1997 (organizzato da Soprintendenza B.A.P. di Ravenna e fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna);
- 2) Progettare i Restauri- Bressanone (BZ), 30 giugno-03 luglio 1998 (organizzato da Università degli Studi di Padova; Università degli Studi di Venezia; Università degli Studi di Genova; Politecnico di Milano; Consorzio I.N.S.T.M.);
- 3) LACONA III. Laser in the Conservation of Artworks . Firenze aprile 1999 (organizzato da Istituto di Elettronica Quantistica del C.N.R. di Firenze e Opificio delle Pietre Dure di Firenze);
- 4) Templum Mirabile –Rimini 21 e 22 settembre 2001 (organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini);
- 5) Corso di restauro architettonico – Foggia dal 24 al 28 settembre 2002 (organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Puglia; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Foggia);
- 6) Villa Torlonia, il restauro del piano nobile- San Mauro Pascoli (FC) settembre 2004 (organizzato dal Distretto Scolastico 45 «Rubicone» nell’ambito del corso di aggiornamento itinerante dei docenti di storia);
- 7) Rocca di Montefiore Conca. Sentinella di pietra delle terre malatestiane- Montefiore Conca (RN) 31 luglio 2008 (organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Comune di Montefiore Conca);
- 8) Restauri in Emilia-Romagna. Ferrara 25-28 marzo 2009 (organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici dell’Emilia-Romagna);

- 9) Il potere e la fede . Ultimi restauri a Montefiore Conca- Montefiore Conca (RN)
22 maggio 2009 (organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Comune di Montefiore Conca);
- 10) La Rocca e il sigillo ritrovato. Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca- Ravenna 05 ottobre 2013 (organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Comune di Montefiore Conca);
- 11) Ár var alda. Teodorico e Ostrogoti, un lungo percorso per una loro terra- Ravenna 11, 18, 25 novembre 2014 (organizzato dalla Soprintendenza B.A.P. di Ravenna);
- 12) La tutela del paesaggio: la posizione della Soprintendenza di Ravenna- Ravenna 28 marzo 2014 (organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna);
- 13) Abbazia: pietra del « *desertum* ». Cenobiti e abbazie nell'alto medioevo; dissolvimento dell'impero; natura, paesaggio e architettura. S. Benedetto in Alpe 2 luglio 2016 (organizzato da Soprintendenza belle arti e paesaggio delle province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini – Comune di Portico e San Benedetto- ordine degli Architetti della provincia di Forlì-Cesena).

Incarichi come responsabile di zona.

- Responsabile dei comuni della Provincia di Rimini dal 02.11.1994 al settembre 2011;
- Responsabile dei comuni di: Cesena; Cesenatico; Gatteo; S. Mauro Pascoli; Savignano Sul Rubicone, nella provincia di Forlì-Cesena, contemporaneamente a quelle già assegnati della provincia di Rimini (O.d.S. n 136 del 21.10.1997);
- Responsabile dei comuni di : Cesenatico; Gatteo; San Mauro pascoli; Gambettola; Longiano; Montiano; Savignano; Roncofreddo , nella provincia di Forlì-Cesena, contemporaneamente a quelle già assegnati della provincia di Rimini (O.d.S. n 222 del 13.02.2002);

- Responsabile di tutti i comuni della provincia di Rimini (determina dirigenziale n 4/07 del 27.02.2007);
- Responsabile di tutti i comuni della provincia di Rimini successivamente alla legge n 117 del 03.08.2009 che ha regolato il distacco dei comuni di : Casteldelci, Maiolo, Novafeltria, Pennabilli, San Leo, Sant'Agata Feltria e Talamello dalla Regione Marche alla Regione Emilia-Romagna (O.d.S. n 12/2009 del 11.11.2009);
- Responsabile dei comuni del Comprensorio Faentino dal settembre 2011.

Il responsabile di zona svolge attività di tutela e sorveglianza. Propone iniziative culturali e interloquisce con soggetti pubblici e privati nelle tematiche di competenza della Soprintendenza. Esamina e formula le risposte dei procedimenti assegnati come responsabile del procedimento. In particolare si occupa: procedimenti autorizzativi ex D.Lgvo 42/04 Beni Architettonici; pareri in materia di tutela del paesaggio; procedimenti di contributi in conto interesse e conto capitale (fase preventiva, consuntiva e collaudo); istruttoria ricorsi e preparazione relazioni di controdeduzione; partecipa a conferenze di servizio; esamina i piani strutturali comunali e piani paesaggistici; istruisce i procedimenti di valutazione impatto ambientale; effettua sorveglianza sui cantieri di terzi e dei beni paesaggistici; si attiva per predisporre eventuali sospensione lavori; predisporre eventuali denunce autorità giudiziaria; esamina le istanze di parere per condoni edilizi; esamina procedimenti per esenzioni fiscali; esamina e procede ai necessari sopralluoghi per poter rilasciare le certificazioni di buon esito lavori per le Imprese (SOA); esegue i monitoraggi relativi alla attività.

Responsabile Commissione Bellezze Naturali interna alla Soprintendenza

La commissione, composta dai funzionari della Soprintendenza, si occupava dell'esame congiunto dei progetti che coinvolgeva i beni paesaggistici.

Mi occupavo degli argomenti del giorno, delle convocazioni, dei monitoraggi che inviavo poi al Ministero, e sono stato per un certo periodo responsabile anche dei provvedimenti.

Partecipazione ai lavori per l'emanazione di provvedimenti di tutela paesaggistica (ora art. 136 del D. Lgs. 42/2004)

- 1) Partecipazione, con delega del Soprintendente, alla Commissione provinciale Bellezze Naturali di Rimini per il riconoscimento del notevole interesse pubblico della zona in località Covignano (Verbale del 23.04.1997 e pubblicato all'Albo Pretorio del Comune di Rimini in data 02.06.1997);
- 2) Partecipazione, con delega del Soprintendente, alla Commissione provinciale Bellezze Naturali di Rimini per il riconoscimento del notevole interesse pubblico dello ampliamento del vincolo paesaggistico(D.M.26/3/1970), nel comune di Verucchio (verbale del 22/2/96; B.U.R. Emilia- Romagna n 27 del 23.02.2000);
- 3) Istruttoria e predisposizione atti per la dichiarazione del notevole interesse pubblico del centro storico e parte dell'area collinare circostante di Montefiore Conca (RN). La proposta è stata inoltrata al Ministero per i beni e le Attività Culturali. Con D.M. 12.06.1997 è stato emanato il provvedimento di tutela successivamente pubblicato nella G.U. n. 299 del 01.10.1997;
- 4) Istruttoria e predisposizione atti per la dichiarazione del notevole interesse pubblico dell'area sita in località Monte Romano, nel comune di Brisighella (Ra). La proposta è stata inoltrata al Ministero per i beni e le Attività Culturali. Con D.M. 07.11.2013 è stato emanato il provvedimento di tutela successivamente pubblicato nella G.U. n. 288 del 09.12.2013.

Ufficio Tecnico

- Coordinatore dell'Ufficio tecnico (D.S. n 2 del 11.04.2007);

Compiti del Coordinatore sono: monitoraggio dell'attività dei RUP dei singoli lavori al fine di assicurare l'uniformità delle procedure e di verificare il rispetto dei tempi di legge, segnalando al Dirigente i casi di inerzia; raccolta delle informazioni e dei suggerimenti sulla necessità di interventi anche al fine dell'elaborazione delle proposte di programmazione; predisposizione

della proposta di programmazione di nuovi lavori con la collaborazione dei responsabili dei Servizi Lavori e Manutenzioni.

- Responsabile Servizio Lavori. (D.S. n 2 del 11.04.2007)

Compito principale del Servizio è l'attuazione degli interventi di cui ai piani ordinari straordinari di spesa.

Compiti del Responsabile del Servizio sono: attuazione delle disposizioni di legge relative alle specificità dei Servizi medesimi, attivazione delle procedure degli interventi approvati.

Responsabile Area Patrimonio Storico Artistico della Soprintendenza BAP Ravenna

(Determina dirigenziale n 9 del 21.03.2016)

Direzione di Istituti culturali e museali dipendenti dalla Soprintendenza

- Direttore di Casa Pascoli (O.d.S. n136 del 21.10.1997);
- Direttore del Mausoleo di Teodorico (O.d.S. n 165 del 24.09.1999).

Al direttore sono affidati compiti di coordinamento in riferimento a tutte le problematiche attinenti al monumento compreso l'attuazione delle misure necessarie a garanzia della sicurezza.

Propone iniziative nel campo della ricerca, divulgazione e valorizzazione dell'opera affidata.

Per quanto riguarda Casa Pascoli sono stati realizzate opere per rendere migliore l'accoglienza

(locali servizi igienici; nuovo impianto di illuminazione; nuovo impianto elettrico e di riscaldamento; restauro delle pavimentazioni) e la conservazione dell'opera (realizzazione di un sistema di raccolta delle acque sotterraneo attorno alla costruzione per evitare allagamenti del piano terra). Sono stati definiti protocolli di intesa con l'amministrazione comunale ed altri enti culturali per gestire al meglio l'accoglienza le visite alla casa del poeta.

Il mausoleo di Teodorico è stato riconosciuto patrimonio dell'umanità insieme ad altre sette opere ravennati.

Sono stati eseguiti interventi significativi e di vasta portata che hanno strategicamente cambiato il sistema di percezione e accoglienza dei visitatori. Oltre a un completo restauro sono state eseguite importanti ricerche e indagini che hanno coinvolto professionalità ed Istituti di altissimo livello scientifico come l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; l'Istituto di elettronica quantistica del CNR di Firenze; Istituto Geochimica Ambientale e Conservazione Patrimonio Culturale Lapideo dell'Università di Siena; Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Bologna; Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Bologna; Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna.

Sono state scoperte scritte di cui non era mai stata fatta menzione storica. Sono stati predisposti continue e costanti proposte progettuali sia a livello preliminare che esecutivo per concretizzare interventi nell'opera teodoriana che hanno avuto riscontro positivo da parte dell'amministrazione centrale dei Beni Culturali. La peculiarità e l'importanza storica del sito ha coinvolto più soggetti pubblici e privati ad approfondire con passione studi sulla costruzione. Recentemente dopo tanti anni di interventi e studi ho curato tre giornate di riflessione e comunicazioni sul Mausoleo di Teodorico dal titolo "Al var Alda" per una migliore conoscenza del popolo ostrogoto e la sepoltura del loro re più famoso.

Sto inoltre elaborando i testi per poter pervenire ad una pubblicazione con tutti gli interventi e le ricerche effettuate che possono senz'altro dare un contributo alla conoscenza dell'opera in quanto diverse informazioni sono sicuramente inedite.

Incarichi di Presidente di Commissione di gara (appalti pubblici)

- gara per lavori in Palazzo S. Giacomo di Russi (Ra), nota 13871 del 28.09.1995;
- gara per lavori in Pieve di S. Giovanni Battista in Ottavo di Brisighella (Ra),
nota 2768 del 07.03.2002;
- gara per lavori in Rocca Malatestiana di Montiano (FC), nota 4483 del 05.04.2004;
- gara per lavori in Rocca di Montefiore Conca (Rn), nota 15229 del 18.12.2006.

Incarichi di r.u.p. per interventi inerenti i lavori pubblici

- Mercato Saraceno (FC) – Loc. Montesorbo. Pieve di Montesorbo. Completamento restauro con opere di consolidamento sacrestia, tinteggiatura interna pieve e sistemazione lapidario . Importo lavori €..35.462,47. Fondi ordinari MIBACT . Anno finanziario 2005;
- Montefiore Conca (RN). Oratorio della Beata Vergine della Misericordia. Completamento lavori di recupero. Importo € 90.000,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2006;
- Montefiore Conca (RN). Rocca Malatestiana. Consolidamento statico e restauro apparati decorativi. Importo € 440.000,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2004;
- Montiano (FC) – Rocca Malatestiana. Consolidamento e restauro delle strutture e paramenti murari. Importo € 361.520,00 . Fondi ordinari MIBACT. Anno Finanziario 2003;
- RAVENNA- Mausoleo di Teodorico. Intervento di realizzazione di impianto di illuminazione esterna, messa a norma, installazione nuove telecamere .
Importo € 309.874,14. Finanziamento MIBACT (Progetto per la sicurezza e la tutela del Patrimonio. legge 237/1999 art. 8). Anno finanziario 2000;
- Montefiore Conca (RN). Rocca Malatestiana. Realizzazione dell’impianto TVCC per la sorveglianza delle aree esterne . Importo € 226.866,64. Fondi MIBACT (Legge 12/07/1999 n 237 art. 8 “ Impianti di prevenzione e sicurezza a tutela del patrimonio culturale)”. Anno finanziario 2000;

Incarichi di progettazione e direzione dei lavori ricevuti dalla Soprintendenza BAP di Ravenna.

E' opportuno precisare che l'attività di progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori deve intendersi anche comprensiva di tutta l'attività preliminare di verifiche di fattibilità, progetti di massima, atti amministrativi per poter accedere ai finanziamenti e gestire l'assegnazione degli appalti (bandi di gara, gare, affido, assegnazione, verifiche documentali, ecc...).

Grande impegno hanno richiesto gli interventi finanziati con i proventi derivanti dagli introiti del Gioco del lotto e l'otto per mille sia per la predisposizione degli atti amministrativi sia per garantire la predisposizione di proposte progettuali cantierabili in breve tempo.

Le proposte avanzate per ottenere finanziamenti speciali sono state tutte accolte ed eseguite.

Gli interventi che mi sono stati assegnati come progettista e direttore dei lavori sia su mia proposta sia per volontà dell'amministrazione sono stati realizzati e conclusi nei termini previsti.

- Modigliana (FC) – Restauro Conservativo dell'ex Convento dei Capuccini . Importo complessivo € 77.468,53. Fondi ordinari MIBACT. Anno Finanziario 1995. ;
- Ravenna. intervento di recupero e valorizzazione di un edificio in largo Giustiniano, di proprietà demaniale , individuato al n.c.e.u. al fog. 73 mapp. 168 sub. 4, destinato a deposito, da utilizzare come laboratori della scuola di restauro della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Ravenna. (I stralcio). Importo dei lavori € 154.937,07. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2000;
- Casola Valsenio (RA) -Restauro all' Abbazia di San Giovanni Battista in Valsenio. Importo complessivo di € 185.924, 48. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2000;



- Mercato Saraceno (FC) -Loc. Montesorbo. Pieve. Restauro ciborio. Importo € 41.316,55. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2001;



- Mercato Saraceno (FC) – Loc. Montesorbo. Pieve di Montesorbo. Completamento restauro con opere di consolidamento sacrestia, tinteggiatura interna pieve e sistemazione lapidario. Importo lavori €.35.462,47. Fondi ordinari MIBACT Anno finanziario 2005



- Montefiore Conca (RN). Rocca Malatestiana. Intervento di restauro e valorizzazione. Importo € 2.582.284,50. Finanziamento MIBACT legge 662/1996 (proventi derivanti dal gioco del Lotto). Programma triennale 2004-2006;













- Montefiore Conca (RN). Rocca Malatestiana. Consolidamento statico e restauro apparati decorativi. Importo complessivo € 440.000,00. Fondi ordinari MIBACT 2004;





- Montiano (FC) – Rocca Malatestiana. Consolidamento e restauro delle strutture e paramenti murari. Importo € 361.520,00 – Fondi ordinari MIBACT. Anno Finanziario 2002;



- San Mauro Pascoli (FC)- Torre Pascoli (ex Villa Torlonia). Intervento di restauro. Importo € 309.874,14. Fondi ordinari MIBACT .Anno Finanziario 2001;

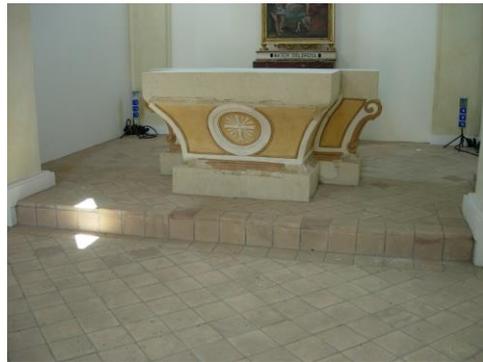






- Saludecio (Rn)- Castello di Meleto- Chiesa. Progetto di restauro. Importo € 154.937,06
Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2000;
- Saludecio (Rn)- Castello di Meleto- Chiesa. Restauro strutturale della chiesa.
Importo € 144.607,93. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 1999;
- Saludecio (Rn)- Castello di Meleto. Chiesa. Intervento di restauro. Importo dei lavori
€ 77.468,53. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2001;





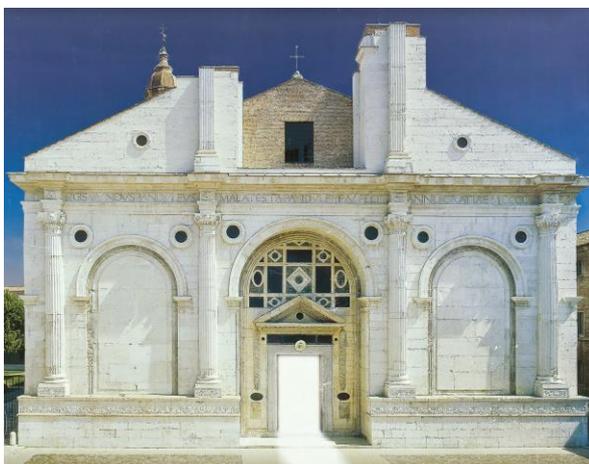


- Roncofreddo (FC). Loc. Sorrivoli . Restauro dei paramenti murari del Castello. Importo € 175.600,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2002;





- Rimini- Tempio Malatestiano. Restauro alla facciata principale. Importo di € 258.228,44. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 1998;
- Rimini- Tempio Malatestiano. Restauro della facciata laterale sinistra .Importo complessivo di € 516.456,89. Finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito degli interventi di interesse nazionale relativi a percorsi giubilari e di pellegrinaggio in località al di fuori del Lazio , U.R.C.G.E. AA26LB prot. 1211 (Legge 270/97);

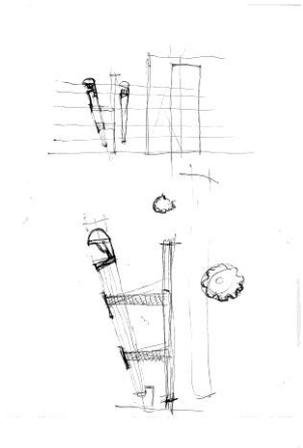




- Rimini. Teatro A. Galli. Sondaggi e scavi archeologici. Importo di € 93.641,95. Fondi straordinari MIBACT (L.n ° 120 del 06.03.1996). Anno finanziario 1996;
- Rimini. Teatro A. Galli. Restauro e adeguamento funzionale delle sale esistenti del teatro. Importo complessivo di € 671.034,25. Fondi straordinari MIBACT (L. n° 120 del 06.03.96). Anno finanziario 1996;



- Ravenna . Mausoleo di Teodorico. Restauro. Importo € 51.645,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 1995;
- Ravenna . Mausoleo di Teodorico. Restauro e valorizzazione . Importo € 129.114,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 1996;
- Ravenna . Mausoleo di Teodorico. Restauro e valorizzazione . Importo € 129.114,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 1997;
- Ravenna. Mausoleo di Teodorico . Intervento di restauro. Importo € 129.114,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 1998;
- Ravenna . Mausoleo di Teodorico. Restauro e sistemazione area . Importo € 154.937, 00. Fondi ordinari MIBACT .Anno finanziario 1999;
- Ravenna . Mausoleo di Teodorico. Restauro. Importo € 103.291,38. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2001;
- Ravenna. Mausoleo di Teodorico. Restauro delle superfici interne lapidee. Importo € 51.650,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2002;
- Ravenna. Mausoleo di Teodorico. Lavori urgenti di adeguamento funzionale e restauro dei manufatti di accesso al Mausoleo. Importo € 40.000,00. Fondi ordinari MIBACT Rimodulazione Anno finanziario 2004;
- Ravenna . Mausoleo di Teodorico. Adeguamento per la sicurezza e restauro superfici lapidee, segnaletica percorsi. Importo € 120.000,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2010.







Incarichi di progettazione e direzione dei lavori ricevuti dalla Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Bologna.

- Rimini- Tempio Malatestiano- Cella delle reliquie. Restauro e ordinamento museografico. Importo € 77.470,00. Fondi ordinari MIBACT. Anno finanziario 2002.







L'intervento ha interessato il restauro della celle delle reliquie, l'allestimento museale di elementi marmorei provenienti dal Tempio, dall'antica Cattedrale di Santa Colomba e dalla tomba di Sigismondo Malatesta. Per l'illuminazione è stata utilizzata luce non aggressiva trasmessa con fibre ottiche.

Per le didascalie sono stati sovrapposti, distanziati di circa 3 mm., due lastre. In quella esterna in ottone sono state incise le lettere con taglio al laser perforando la piastra stessa. La lastra sottostante di colore scuro consente di leggere le lettere sagomate. Il risultato sono didascalie di grande raffinatezza.

E' stato inoltre ricollocata la sinopia di Piero della Francesca che era esposta nei Musei Comunali di Rimini e resa visibile con un sistema di illuminazione graduale in modo da rendere maggiormente leggibili gli elementi distintivi della sinopia stessa.

Incarico di somma urgenza nella basilica di Sant'Apollinare in Classe in qualità di reggente della Soprintendenza B.A.P. di Ravenna, progettista e direttore dei lavori nell'allestimento delle attività.

Nell'agosto del 2005 quando avevo incarico temporaneo di reggenza della Soprintendenza le strutture lignee di copertura della basilica paleocristiana di sant'Apollinare in Classe manifestarono preoccupanti lesioni strutturali.

Ho provveduto all'immediata chiusura dell'opera per prevenire rischi ai visitatori e ho attivato immediatamente una procedura di somma urgenza ai sensi della legge 109/1994 e artt.146-147 del D.P.R. 554/1999. I lavori sono iniziati immediatamente e tutta la documentazione è stata inviata al Superiore Ministero.

Con un mio collaboratore ho redatto un progetto di intervento nella tempistica prevista di 10 giorni per un importo complessivo massimo per la somma urgenza di € 300.000,00 e ho assunto l'incarico di direttore dei lavori nella prima fase dell'emergenza.

Incarico di direttore dei lavori conferito dal Polo Museale dell'Emilia-Romagna

Mausoleo di Teodorico- Manutenzione straordinaria dell'impianto di illuminazione (nota n 277 del 20.01.2016)

Incarichi ricevuti del MiBACT come singolo collaudatore

- Camerino (MC). Chiesa di Santa Maria delle Carceri- Intervento di restauro, ripristino e recupero. Perizia n 160/2000 della Soprintendenza SBAP delle Marche.
Importo € 764.588,61. Incarico nota 91/UC del 22.01.2001.

Incarichi ricevuti del MiBACT come componente di commissione di collaudo

- Urbino. Palazzo Ducale . Intervento di consolidamento e restauro delle sopralogge. Perizia n 103/1993. Importo € 516.456,89. Incarico nota 967/UC del 24.12.1997;
- Urbino. Palazzo Ducale. Ex scuola d'arte. Intervento di consolidamento e restauro. Perizia n 2716/1995 . Importo € 413.165,51. Incarico n 1546/UC del 15.04.1998;
- Urbino. Palazzo Ducale . Intervento di installazione e ampliamento impianti di sicurezza. Perizia n 90/1997. Importo € 232.405,60. Incarico n 26/UC del 07.06.1999.

Incarichi di docenza

- Incarico di docenza : “*Sicurezza nei cantieri e nei locali di lavoro*”. Scuola per il Restauro del Mosaico – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna. Nota 5178 del 29.03.1999;
- Incarico di docenza: “ *Sicurezza beni e persone , strumenti di prevenzione e di controllo; il D.Lgs. 494/96: il cantiere di restauro e il cantiere di scavo; la normativa applicabile ai laboratori scientifici e ai laboratori di restauro*”. Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali dell'Emilia-Romagna nell'ambito dell'Attività formativa e

- procedure di riqualificazione ai sensi dell'Accordo Amministrazione / OO. SS. Del 24.10.2002. Nota n 3754 del 20.04.2003;
- Incarico di docenza : “ *Procedure e normative per l'affidamento di lavori di conservazione e restauro di opere pubbliche*”. Scuola per il Restauro del Mosaico – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l' Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Nota n 613 del 20.01.2005;

 - Incarico di docenza : “ *Norme per la sicurezza e l'organizzazione del cantiere e del laboratorio*”. Scuola per il Restauro del Mosaico – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l' Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Nota 1306 del 03.02.2006;

 - Incarico di docenza : “ *Procedure e normative per l'affidamento di lavori di conservazione e restauro di opere pubbliche* ”. III e IV corso- Scuola per il Restauro del Mosaico – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l' Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Nota 10093 del 20.12.2007;

 - Incarico di docenza : “ *Norme per la sicurezza e l'organizzazione del cantiere e del laboratorio*”. Scuola per il Restauro del Mosaico – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l' Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Nota 10093 del 20.12.2007;

 - Incarico di docenza : “ *Procedure e normative per l'affidamento di lavori di conservazione e restauro di opere pubbliche*”. Scuola per il Restauro del Mosaico – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l' Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Nota 18373 del 19.12.2008;

- Incarico di docenza per corso interprovinciale (province: Rimini, Forlì-Cesena, Ravenna) per Operatori della Protezione Civile : “ Coordinamento *delle attività di protezione civile negli scenari sismici*” - 3° modulo: “ Salvaguardia dei Beni Architettonici-Paesaggistici”, nota n 17515 del 17.12.2009.

Incarichi di rappresentanza in forma delegata

Nella più che ventennale attività svolta ho partecipato a molte riunioni , conferenze di servizio, audizioni di procedimenti penali come teste-perito.

Alle udienze a cui ho partecipato rappresentavo l’Istituto di appartenenza in quanto dotato quasi sempre di delega. Altrettanto si può dire per autorizzazioni paesaggistiche ed altri provvedimenti autorizzativi rilasciati in diverse conferenze di servizi.

Pertanto le specifiche attività sotto elencate sono puramente esemplificative e riportate in difetto. Ciò è dovuto al fatto che gli incarichi di delega nella maggior parte dei casi non venivano depositati nel fascicolo personale ma depositati negli archivi degli atti correnti. La stessa cosa succedeva per gli incarichi di collaudo o rilascio di certificati di regolare esecuzione.

- convocazione audizione del 31.03.2005 da parte del comitato Tecnico - Scientifico per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in merito alla nuova sede del Seminario Arcivescovile di Rimini, delega con nota 3994 del 30.03.2005;
- convocazione riunione del 23.03.2005 da parte della Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna , in merito al progetto di allestimento museale da realizzare presso il Museo Civico di Rimini, delega con nota 3740 del 23.03.2005;
- conferenza di Pianificazione del 17.07.2006, convocata dalla provincia di Rimini per variante al P.T.C.P., delega con nota 8736 del 17.07.2006;
- conferenza di Pianificazione del 24.07.2006, convocata dalla provincia di Rimini per variante al P.T.C.P., delega con nota 8858 del 19.07.2006;

Delega di partecipazione alle riunioni Commissioni Provinciali Bellezze Naturali

- commissione Provinciale per le Bellezze naturali di Rimini, seduta del 24.06.2005, delega con nota n 1086 BN del 23.06.2005;
- commissione Provinciale per le Bellezze naturali di Rimini, seduta del 13.07.2005, delega con nota n 8888 del 13.07.2005;
- commissione Provinciale per le Bellezze naturali di Ravenna, seduta del 14.07.2005, delega con nota n 8909 del 13.07.2005.

Delega partecipazione a Conferenze di Servizi

- delega a Conferenza di servizi per il giorno 11 novembre 2004 , nota 14078 del 10.11.2004;
- delega a Conferenza di servizi per il giorno 21 aprile 2005, nota 4948 del 19.04.2005;
- delega a Conferenza di servizi per il giorno 21 giugno 2005 , nota 7851 del 20.06.2005;
- delega a Conferenza di servizi per il giorno 24 giugno 2005, nota 1112BN del 23.06.2005;
- delega a Conferenza di servizi per il giorno 24 novembre 2005 , nota 2102 BN del 21.11.2005 10.11.2004;

Delega firma e/o sostituzione del Dirigente

- incarico delega del Soprintendente. (firma pratiche BB.NN della Soprintendenza)
Ord.di Ser. N 177 del 25.01.2000, incarico svolto dal 25.01.2000. al 01.06.2001

- incarico di delega del Soprintendente, (firma di pratiche) dal 01.10.2000 al 31.12.2000, nota 14639 del 29.09.2000 ;
- incarico di delega del Soprintendente, (firma di pratiche) dal 09.04.2001 al 30.06.2001, nota 6133 del 12.04.2001;
- incarico di delega del Soprintendente, (firma di pratiche)nota 13525 del 01.10.2001;
- incarico di delega del Soprintendente, nota 2292 del 22.02.2002;
- incarico di delega del Soprintendente (firma di pratiche) dal 02.04.2002 al 28.06.2002, nota 3838 del 02.04.2002;
- incarico di delega del Soprintendente, (firma di pratiche)dal 01.07.2002 al 12.07.2002, nota 7894 del 27.06.2002;
- incarico di delega del Soprintendente, (firma di pratiche) dal 07.10.2002 al 03.01.2003, nota 12041 del 03.10.2002;
- incarico di delega del Soprintendente , (firma di pratiche) dal 01.04.2003 al 30.06.2003, nota 4299 del 28.03.2003;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 04.08.2003 al 14.08.2003, nota 1008 del 01.08.2003;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 23.08.2004 al 31.08.2004, nota 9492 del 15.07.2004;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 06.06.2005 al 10.06.2005, nota 5899 del 09.05.2005;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 16.08.2005 al 31.08.2005, nota 6611 del 24.05.2005;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 01.09.2005 al 02.09.2005, nota 10779 del 30.08.2005;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 29.05.2006 al 03.06.2006, nota 6134 del 16.05.2006;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 14.08.2006 al 01.09.2006, nota 8402 del 06.07.2006 ;
- incarico di delega del Soprintendente, sostituzione del Dirigente dal 04.09.2006 al 08.09.2006, nota 10497 del 31.08.2006 ;
- incarico delega del Soprintendente , sostituzione del Dirigente dal 27.12.2006 al 30.12.2006, nota 15252 del 19.12.2006 .

A ciò devono essere aggiunta la delega, per periodi continuativi diversi, per il provvedimento finale per procedimenti di autorizzazione paesaggistica e per l'esecuzione di opere su beni di interesse storico artistico assegnati.

Ulteriori incarichi

- Architetto delle squadre di emergenza dopo il terremoto Dell'Aquila, per 2 settimane giugno e luglio 2009;
- membro e segretario della commissione esaminatrice, per la sede di concorso di Ravenna, nell'ambito del concorso per l'assunzione nel MIBAC di 1000 A.T. (D.G. del 03.03.1999; G.U. n 22 del 19.03.1999).

Conoscenza lingue straniere:

- francese ed inglese

conoscenze informatiche:

- utilizzo quotidiano dei programmi di scrittura, di calcolo, elaborazioni immagini e progettazione (Autocad).

Ravenna il 12.07.2016

Arch. Valter Piazza

