



I migliori auguri per il Giorno Internazionale dagli Archivi!

The International Archives Day in 2015

Welcome to IAD15, the website to be launched on 9 June 2015 to mark this year's International Archives Day. The 9th of June is the International Council on Archives' birthday – it was founded in on that day in 1948.

As we did last year, we are inviting all archive services around the world to submit an image from their collections and send a message to archival colleagues around the world.

There is no conflict between national archives days, celebrated at various times on various days around the world and IAD – National Archive Days are about the meaning and content of archives; International Archives Day is primarily about professional solidarity and a celebration of our work.

In June 2014 our site recorded 1,566,845 hits and 15875 visits. We intend that this year we will achieve higher levels of activity. Whether you work or study in a small community archive or in a large national service, we hope that you will reach out to colleagues across the world. Of course, we also wish you a happy and stimulating professional year.

International Archives Day: a great occasion for the whole network!

Help us celebrate International Archives Day on 9th June 2015, by sending us an image linked to the locality in which you work. The image will be uploaded onto a site specially developed for this occasion. The site (<http://www.internationalarchivesday.org/>) will go live on 9th June.

To participate, please send a jpeg image to Mies Langelaar in Rotterdam, at the following address: m.langelaar@Rotterdam.nl.

You should also add two sentences: one describing the document you have selected and the address of your website, and another one containing a message to the international archival community.

We look forward to sharing your treasures with colleagues around the world.

Happy International Archives Day!



Riproponiamo il testo inviato in occasione dell'International Archives Day, e pubblicato sul web il 9 giugno 2015. È possibile consultare la pagina all'indirizzo:

http://www.internationalarchivesday.org/wordpress/?page_id=25

<http://www.internationalarchivesday.org/wordpress/?portfolio=archives-of-the-soprintendenza-per-i-beni-architettonici-e-paesaggistici-di-ravenna>

Scritti inediti			
Op. numero	Oggetto dell'opera	Numero fasc. o volume	Osservazioni
1	Monumenti Ravennati A. Prefazione B. Cenni storici C. Cap. I. Periodo a cui appartengono i monumenti D. Cap. II. Classificazione dei monumenti 1. Cappella di S. Pier Crisologo a tergo sepulcro Dante 2. Galla Placidia 3. Battistero 4. S. Apollinare Nuovo 5. Mausoleo di Teodorico 6. S. Vitale 7. S. Apollinare in Classe 8. Museo Nazionale	fasc. 13	
2	Cenni intorno ai monumenti di Ravenna Lettera al Presidente Onorario del Comitato Archeologico I. Cenni storici di Ravenna II. Battistero III. Mausoleo di Galla Placidia IV. Cappella di S. Pier Crisologo V. Palazzo di Teodorico VI. S. Apollinare Nuovo VII. Mausoleo di Teodorico	con 2 tavole	(scritta il 20 febbraio 1898)

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini, Archivio Storico, Fasc. Archivio Ranuzzi, *Inventario degli scritti disegni tavole albums [!] riguardanti i monumenti di Ravenna* (in Y4-2058), s.d.

3 bifogli; mm 312×210.

Inventario degli scritti disegni tavole album riguardanti i monumenti di Ravenna appartenenti al defunto ingegnere cav. Ranuzzi

Scritti inediti

1. Monumenti Ravennati; fasc. 13

A. Prefazione

B. Cenni storici

C. Cap. I. Periodo a cui appartengono i monumenti

D. Cap. II. Classificazione dei monumenti

1. Cappella di S. Pier Crisologo a tergo sepulcro Dante

2. Galla Placidia

3. Battistero

4. S. Apollinare Nuovo

5. Mausoleo di Teodorico

6. S. Vitale

7. S. Apollinare in Classe

8. Museo Nazionale

2. Cenni intorno ai monumenti di Ravenna; fasc. 13; con 2 tavole

Lettera al presidente onorario del comitato Archeologico. Scritta il 20 febbraio 1898

- I. Cenno storico di Ravenna*
- II. Battistero ariano*
- III. Mausoleo di Galla Placidia*
- IV. Cappella di S. Pier Crisologo*
- V. Palazzo di Teodorico*
- VI. S. Apollinare Nuovo*
- VIII. Mausoleo di Teodorico*
- VIII. Tempio di S. Vitale*
- IX. Basilica di S. Apollinare in Classe*
- X. Museo Nazionale di Antichità*
- XI. Sepolcro dell'Alighieri*
- XII. Biblioteca Classense*
- XIII. Accademia di Belle Arti*

- 3. Appunti storici sopra Ravenna dal trasferimento della sede dell'impero d'Occidente fino all'invasione dei Longobardi*
- 4. Periodo in cui appartengono i monumenti di Ravenna. Caratteri dell'architettura bizantina in Ravenna*
- 5. Battistero Metropolitano*
- 6. S. Giovanni Evangelista*
- 7. Mausoleo di Galla Placidia*
- 8. Teodorico. Cenno storico*
- 9. S. Apollinare Nuovo*
- 10. Mausoleo di Teodorico*
- 11. Palazzo di Teodorico*
- 12. S. Vitale*
- 13. S. Apollinare in Classe*
- 14. Lettere varie*
- 15. Museo Bizantino*
- 16. Frammenti storici*
- 17. Carte diverse*
- 18. Comitato locale di Archeologia Cristiana*

Corrispondenza ufficiale del Genio Civile concernente i Monumenti Nazionali di Ravenna

- 19. Corrispondenza diversa; anno 1896*
- 20. Corrispondenza ufficiale; anno 1896*
- 21. id.; anno 1893*
- 22. Personale dei Monumenti*
- 23. Documenti e carte diverse riguardanti i monumenti nazionali esistenti a tutto il 18 settembre 1893*
- 24. Monumenti - Relazioni e circolari*
- 25. Monumenti - Spese diverse*
- 26. Monumenti - Scavi*
- 27. Oggetti diversi*
- 28. Progetto per la sistemazione dello scolo e adiacenze della basilica di Classe Fuori, non che per la sistemazione del viale della stazione e demolizione della fabbrica avanti alla facciata della chiesa stessa*
- 29. Progetto per la sistemazione dell'esterno del Battistero metropolitano mediante uno sbanco del terreno circostante*
- 30. Restauro di tetti dell'ingresso dalla parte dell'ex convento annesso alla chiesa di S. Apollinare Nuovo*
- 31. Tetto dell'ex convento di S. Apollinare Nuovo*

32. *Impellicciatura delle transenne del Duomo*
33. *Restauro ai tetti di S. Apollinare in Città*
34. *S. Apollinare in città. Rilievi*
35. *Tarsie del Battistero metropolitano*
36. *Battistero metropolitano*
37. *Lavori di esumazione e di prosciugamento del battistero metropolitano di Ravenna*
38. *Mausoleo di Teodorico*
39. *Mausoleo di Teodorico e suo palazzo in città*
40. *Palazzo di Teodorico*
41. *Palazzo di Teodorico. Scavi*
42. *S. Vitale. Lavori diversi*
43. *S. Vitale. Chiesa*
44. *Mausoleo di Galla Placidia. Contabilità*
45. *Lavoro di isolamento ed abbassamento del suolo attorno al Mausoleo di Galla Placidia*
46. *Galla Placidia. Conto Orsoli*
47. *Ricostruzione dell'atrio di Galla Placidia*
48. *Galla Placidia. Mausoleo*
49. *Spese Rotonda. Da calcolarli sui lavori di Classe*
50. *Preventivo di spesa e di opere della basilica di S. Apollinare in Classe fuori di Ravenna*
51. *Contabilità della basilica di Classe fuori*
52. *Trifora di S. Apollinare in Classe*
53. *Classe Fuori*
54. *Classe Fuori impianto di parafulmini*
55. *Musaici di Classe Fuori*
56. *S. Apollinare - Classe Fuori*
57. *Monumenti - Nuovo scolo per la chiesa di Classe Fuori*

Rilievi e disegni

58. *Battistero metropolitano. Dettagli e studi; 31 tavole*
59. *Battistero metropolitano. Piante e studi; 8 tavole*
60. *Rotonda. Mausoleo di Teodorico; 5 tavole*
61. *Progetto di restauro del Mausoleo di Teodorico*
62. *Studi per il restauro dell'isolamento della Rotonda di Teodorico; 15 tavole*
63. *Studi e disegni su S. Michele in Africisco; 9 tavole*
64. *Schizzi e dettagli del Mausoleo di Galla Placidia; 8 tavole*
65. *Sarcofagi trovati nel Mausoleo di Galla Placidia; 5 tavole*
66. *Esterno del Mausoleo di Galla Placidia; 3 tavole*
67. *Disegni diversi su Galla Placidia; 25 tavole*
68. *Planimetria di Galla Placidia; 4 disegni*
69. *Galla Placidia; 3 disegni*
70. *Basilica di Classe Fuori. Dettaglio; 14 disegni*
71. *Pavimento trovato presso la basilica di Classe Fuori nel fondo Mazzoleni; 2 disegni*
72. *Ciborio e dettaglio di S. Vitale; 8 disegni*
73. *Pianta di S. Vitale; 6 disegni*
74. *Fabbrica e altare di S. Vitale; 2 disegni*
75. *Ciborio di S. Vitale con un disegno di sezioni e profilo dello sbanco eseguito all'esterno dell'abside; 4 disegni*
76. *Disegno riguardante la parte interna di S. Vitale. Un lucido dell'icnografia del piano terra della caserma di S. Vitale; 2 disegni*
77. *Disegno con lucido della pianta di S. Apollinare Nuovo; 2 disegni*
78. *Galla Placidia; 27 tavole con scritti*

79. *S. Vitale; 30 tra tavole e disegni*
80. *Battistero Metropolitano; 20 tavole*
81. *S. Apollinare in Classe; 17 tavole*
82. *Album di Architettura d'Invenzione*
83. *c.s.*
84. *Primi studi di architettura*
85. *Flora dei monumenti dell'ing.*
86. *Descrizione succinta di tre strumenti di precisione. Giuseppe Milato e figli*

Il 2 dicembre 1897, fu creata, come progetto pilota, la R. Soprintendenza per i Monumenti di Ravenna, a capo della quale, in qualità di Soprintendente, fu nominato Corrado Ricci, uno dei principali fautori dell'iniziativa.

Nel quarantennio precedente, intercorso tra l'Unità d'Italia e la nascita della nuova Istituzione, la gestione del restauro dei monumenti ravennati era stata affidata ai tecnici del Regio Genio Civile, primo dei quali fu l'ingegner Filippo Lanciani, che operò fino al 1883, anno in cui abbandonò la città romagnola per fare ritorno a Roma. A partire dal 1883 troviamo alla direzione dei cantieri di restauro Alessandro Ranuzzi.

Ranuzzi era nato a Ravenna nel 1834. Laureatosi in ingegneria in un anno imprecisato, nel 1863 entrò a far parte del corpo del Regio Genio Civile con il titolo di "allievo gratuito", incarico che mantenne fino al 1866. Accanto agli studi tecnici, Ranuzzi aveva frequentato anche l'Accademia di Belle Arti, che all'epoca costituiva un importante passaggio nella formazione dei giovani ravennati. A partire dal 1870, la carriera di Ranuzzi avanzò da "ingegnere di sezione" fino ad arrivare all'incarico di "ingegnere di prima classe", nel 1882. Con tale qualifica Ranuzzi lavorò fino al 1896, anno in cui si congedò dal Genio. Dal 1890 al 1895, fu anche membro della Commissione conservatrice dei monumenti ed oggetti d'arte ed antichità, e nel 1896-1897 Ispettore agli scavi e ai monumenti.

Sia quando era ancora in servizio Lanciani, sia dopo il trasferimento di questi a Roma, l'attività di Ranuzzi si svolse prevalentemente attorno al restauro dei principali edifici monumentali di Ravenna: il battistero Neoniano, il mausoleo di Galla Placidia, il mausoleo di Teodorico, il battistero degli Ariani e S. Apollinare in Classe.

Ranuzzi morì il 16 marzo del 1900. Pochi giorni dopo, Corrado Ricci, nonostante il giudizio poco benevolo espresso più volte nei confronti dell'ingegnere, si interessò di recuperarne presso gli eredi l'archivio di studio e di lavoro, consapevole dell'importanza che avrebbe costituito per la neonata Soprintendenza. Il 23 giugno dello stesso anno il Ministero autorizzò Ricci ad acquistare le carte e i disegni di Ranuzzi per la somma di lire 200.

Il materiale acquisito, in uno stato di totale confusione, come attestano coloro i quali furono incaricati di redigerne l'inventario (e in particolare Odoardo Gardella, Icilio Bocci), fu riorganizzato all'interno dell'archivio della Soprintendenza secondo la classifica adottata all'epoca, ma conservato separatamente rispetto alla documentazione prodotta dall'ufficio.

Della raccolta facevano parte un nucleo di testi manoscritti con titoli ripetitivi, dedicati alla storia di Ravenna e degli edifici monumentali della città (sotto la voce *Scritti inediti*), da individuare, in parte o *in toto*, negli elaborati che Ranuzzi aveva predisposto per la realizzazione dell'apparato scientifico da allegare alle tavole redatte da Filippo Lanciani da pubblicare sotto il titolo di *Illustrazione dei monumenti bizantini di Ravenna*, un'opera che non vide mai la luce.

A seguire, alcuni fascicoli di corrispondenza del Genio Civile riguardanti il restauro dei monumenti storici di Ravenna e i progetti (alla voce *Corrispondenza ufficiale del Genio Civile*).

Poi le tavole tecniche allegate ai progetti di restauro, comprese quelle precedenti il mandato di Ranuzzi, a firma di Filippo Lanciani o dell'assistente Mondadori, per un totale di 251 pezzi (alla voce *Rilievi e disegni*).

Infine cinque oggetti più complessi che vanno sotto il nome di "Primi studi di architettura", "Flora dei monumenti", "Descrizione di tre strumenti di precisione", e i due *Album di Architettura*

d'Invenzione, che, grazie alle precisazioni di Gardella, sappiamo essere due quaderni realizzati da Lodovico Nabruzzi ben individuabili nelle collezioni della Soprintendenza.

In seguito ai danni riportati dall'archivio della Soprintendenza di Ravenna durante la Seconda guerra mondiale, i documenti appartenuti a Ranuzzi non sono più ordinati e in parte non rintracciabili. I disegni si conservano *in toto*, invece le lettere e i testi scritti in alcuni casi sono periti nell'ambito del suddetto evento. Quanto sopravvissuto è stato rintracciato e virtualmente riordinato.

Bibliografia: F. FABBI, *Alessandro Ranuzzi e la "Relazione sulle condizioni generali dei Monumenti Nazionali di Ravenna"*, 1891, in P. NOVARA (a cura di), *Atti delle giornate di studio 1 dicembre 2001 e 23 marzo 2002* («Ravenna Studi e Ricerche», IX/2 [2002]), Ravenna 2003, pp. 199-288; M.C. MAIURI, F. FABBI, *Sulle tracce dell'«Illustrazione dei monumenti bizantini di Ravenna»*, *Ibid.*, pp. 305-313; P. NOVARA, *Fonti: tipologia dei materiali e luoghi della ricerca*, in P. NOVARA, A. RANALDI (a cura di), *Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'Umanità*, Ravenna 2013, pp. 92-101; P. NOVARA, *L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita*, «Studi Romagnoli», LXIV (2013), pp. 747-764; EADEM, *Lo studio dell'edilizia di culto nella Ravenna della seconda metà dell'Ottocento: l'apporto di Alessandro Ranuzzi*, «Parola e Tempo», XII (2013), pp. 331-345.

Arch. Giorgio Cozzolino, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio di Ravenna

Dott. Maria Margherita, Coordinatore dell'Ufficio Affari generali

Dott. Paola Novara, referente Biblioteca Luciana Martini e Archivio storico della Soprintendenza

<http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/244/biblioteca-e-archivi>