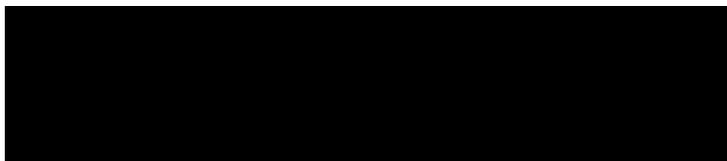




INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TORI LUISA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 18 Dicembre 2017-ad Oggi
- Nome del datore di lavoro MIBACT - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.
- Tipo di azienda o settore Beni Culturali
- Tipo di impiego Funzionario Storico dell'arte

- Date (da - a) Ottobre 2015 - Dicembre 2018
- Nome del datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Docente di Sostegno presso Istituto Professionale Sismondi di Pescia (PT)

- Date (da - a) Maggio 2015 - Giugno 2016
- Nome del datore di lavoro MIBACT
- Tipo di azienda o settore Beni Culturali
- Tipo di impiego Bando di Concorso 500 Giovani per la Cultura - Archivio di Stato di Lucca -

- Date (da - a) 24 Marzo 2015 - 3 Settembre 2015
- Nome del datore di lavoro Galleria degli Uffizi
- Tipo di azienda o settore Beni Culturali
- Tipo di impiego Aggiornamento schede di Catalogo (sale nuovo allestimento progetto Grandi Uffizi)

- Date (da - a) Settembre 2011 - Luglio 2014
- Nome del datore di lavoro Diocesi di Lucca
- Tipo di azienda o settore Beni Culturali
- Tipo di impiego Catalogatrice Oggetti d'Arte/ Gestione Archivio e Data Base/ Sopralluoghi

- Date (da - a) Gennaio 2012 - Febbraio 2014
- Nome del datore di lavoro Università di Urbino Carlo Bo- Prof. Cecilia Prete - Università di Udine
- Tipo di azienda o settore Beni Culturali
- Tipo di impiego Progetto di ricerca "Mostre di arte in Italia fra il 1860 e il 1945"

- Date (da - a) Gennaio 2012 - 17 Settembre 2013
- Nome del datore di lavoro Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
- Tipo di azienda o settore Archivio Ufficio Città di Firenze
- Tipo di impiego Catalogatrice Oggetti d'Arte (oreficerie del XX secolo)
- Date (da - a) 23 Maggio 2011 - 23 Novembre 2011
- Nome del datore di lavoro Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
- Tipo di azienda o settore Ufficio Catalogo
- Tipo di impiego Catalogatrice Oggetti d'Arte/Tirocinio (digitalizzazione schede Orsanmichele e Galleria del Costume di Palazzo Pitti)
- Date (da - a) Marzo 2011 - Gennaio 2012
- Nome del datore di lavoro Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico delle Province di Lucca, Massa Carrara e Livorno
- Tipo di azienda o settore Ufficio Catalogo
- Tipo di impiego Catalogatrice Oggetti d'Arte (incisioni Pietro Testa sec. XVII)
- Date (da - a) Aprile 2007- Marzo 2011
- Nome del datore di lavoro A.R.C. Arte, Restauro, Conservazione di Pistoia
- Tipo di azienda o settore Restauro pitture murali
- Tipo di impiego Apprendistato /Restauratrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Febbraio 2016- ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze
- Qualifica conseguita **Laureanda in Scienza Archivistiche e Biblioteconomiche.**
- Date (da - a) 2009 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Siena - Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici
- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione conseguito dopo la discussione di una tesi dal titolo **Bordi in tessuto figurato del XV e XVI secolo nei paramenti liturgici dell'antica diocesi di Lucca** votazione finale **70/70 con lode**
- Date (da - a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze
- Qualifica conseguita Vincitrice con borsa del **Concorso di Dottorato** in Storia dell'Arte Moderna con un progetto di ricerca inerente i manufatti polimerici nel primo Rinascimento Fiorentino.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Rinuncia al Dottorato per incompatibilità con il contratto di apprendistato.
- Date (da - a) 1998-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Pisa, corso di Laurea in Conservazione dei beni Culturali (Vecchio Ordinamento)
- Qualifica conseguita Tesi di laurea in Storia delle tecniche artistiche dal titolo "**Instancabile mise mano ad ogni cosa senza badar che esse fossero vili o di pregio**": **Umili materiali e tecniche preziose nell'arte di Donatello** relatore Prof.ssa Lucia Tongiorgi Tomasi.
Votazione finale riportata: **110/110**